

PROGRAMMES ANNUELS DES CONCOURS EXTERNES ET INTERNES ~~DU CAPET ET~~ **DU CAPLP** - session 2005

N.S. n° 2004-073 du 5-5-2004
NOR : MENP0400920N
RLR : 822-5c ; 824-1d
MEN - DPE A

■ Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Concours externe et interne du CAPET, section arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

. Espaces publics, espaces urbains au XX^e siècle : communiquer, circuler

. Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIII^e siècle

Éléments d'une bibliographie de base pour le programme limitatif de l'épreuve écrite de culture artistique (concours externe) et de l'épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

Espaces publics, espaces urbains au XX^e siècle : communiquer, circuler

Ouvrages généraux (cette liste n'est pas exhaustive)

- Allain Y. Muret J.P., Sabriet. M.L. Les Espaces urbains : concevoir, réaliser, gérer. Paris : éd. du Moniteur, 1987.

- Argan G. C., *Projet et Destin, art, architecture, urbanisme*. Saint-Maurice : les éditions de la Passion, 1993.

- Auge M., *Non-Lieux*, Paris : Le Seuil, 1992.
- Auge M., *Un ethnologue dans le métro*, Paris : Hachette, 1986.

- Baur R. et associés, *Lyon, système(s) d'orientation pour la ville et son agglomération*. 2001.
- Bellanger F., Marzloff B., *Transit. Les lieux et les temps de la mobilité*. Paris : éd. de l'aube, 1996.

- Boyer A., Rojat-Lefebvre E., *Aménager les espaces publics. Le mobilier urbain*. Paris : Le Moniteur, 1994.

- Carmona M., *Le mobilier urbain*. Paris : PUF, coll. Que sais-je ?, 1985.

- Cattan N., Pumain D., Rozenblat, C., Saint-Julien, T., *Le système des villes européennes*. Paris : Anthropos, coll. Villes, 1999.

- Cauquelin A., *La ville la nuit*. Paris : PUF, 1977.

- Choay F., *L'Urbanisme, utopies et réalités, Une anthologie*. Paris : Seuil, 1965.

- Cohen J.-L., Fortier B. (sous la dir.), *Paris, la ville et ses projets*. Paris : éditions Babylone, Pavillon de l'Arsenal, 1988.

- Dethier J. et Guiheux A. (dir.), *La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993*. Paris : Éd. du Centre Georges Pompidou, 1994.

- Dupuy G., L'urbanisme des réseaux : théories et méthodes. Paris : Armand Colin, 1991.
 - Duby G., Histoire de la France urbaine, la ville à l'âge industriel (tome 4). Paris : Seuil, 1983.
 - Gerrand R., L'aventure du métropolitain. Paris, éd. La Découverte, 1986.
 - Gourdon J.-L., La rue, essais sur l'économie de la forme urbaine. Ed. Charles Léopold Meyer, L'Aube, essais, 2001.
 - Gourdon J.-L. (sous la direction de), Boulevards, ronds, parkways. Des concepts de voies urbaines. Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques, Dossiers, janvier 2000.
 - Gracq J., La forme d'une ville. Éd. José Corti, 1985.
 - Ibusza B., L'Éclairage public et la Signalisation, éléments majeurs de l'aménagement de l'espace. Paris : éd. J. Fréal, 1972.
 - Joseph I - (dirigé par), Villes en gare. Éd. de l'aube, 1999.
 - Koolhaas R., New-York délire : un manifeste rétroactif pour Manhattan. Marseille : Éd. Parenthèses, 1978.
 - Lacaze J.P., Aménager sa ville. Paris : Éditions du Moniteur, 1988.
 - Le Corbusier, Manière de penser l'urbanisme (1946), Rééditions : Gonthier, Genève, 1963, puis Denoël.
 - Lynch K., L'image de la Cité (1960). Paris : Éd. Dunod, 1999.
 - Masbounji A. (sous la direction de), Projets urbains en France. Paris : Le Moniteur, 2002.
 - Mazzone C., Gares, architectures 1990-2010. Arles : Actes Sud, Motta, 2001
 - Merlin P., Choay F., Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Paris : PUF, 1988.
 - Merlin P., Les transports urbains. Éd. PUF, coll. Que sais-je?, 1992.
 - Narboni R., La lumière urbaine. Éclairer les espaces publics, Paris : Le Moniteur, 1995.
 - Panerai P., Depaule J.-C., Demorgon M., Analyse urbaine. Marseille. Éd. Parenthèses, collection Eupalinos, 1999.
 - Paquot T. (sous la direction de), Le quotidien urbain. Essais sur les temps des villes. Paris : Éd. La Découverte, L'Institut des villes, 2001.
 - Pellegrino P., Le sens de l'espace, La dynamique urbaine, livre II - Paris : Economica, la bibliothèque des formes, Anthropos, 2000.
 - Perec G., Tentative d'épuisement d'un lieu parisien. Paris : éd. Christian Bourgeois, 1975.
 - Picon-Lefebvre V., Les espaces publics modernes. Situations et propositions, Paris : Le Moniteur, 1997.
 - Prelorenzo C. (sous la direction de), Infrastructures, villes et territoires. Paris : éd. L'Harmattan, 2000.
 - Ragon M., Histoire de l'architecture et de l'urbanisme moderne. Paris, éd. Points-essais, 1986.
 - Roncayolo M., Histoire de la France urbaine. Mutations urbaines. La ville aujourd'hui. Paris : éd. Points Seuil, 2001.
 - Roncayolo M., La ville et ses territoires. Paris : Gallimard (Folio-essais), 1990.
 - Sablet M. de, Des espaces urbains agréables à vivre. Paris : Éditions du Moniteur, 1988.
 - Wildbur P., Burke M.I, Le graphisme d'information : cartes, diagrammes, interfaces et signalétiques. Thames and Hudson, 2001.
 - Wilmotte J.-M., Architecture intérieure des villes. Paris, Le Moniteur, 1999.
- Catalogues d'expositions**
- Territoires partagés, l'archipel métropolitain. Catalogue du Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2002.
 - L'art renouvelle la ville, urbanisme et art contemporain. Catalogue de l'exposition du Musée National des Monuments Français, 1992. Ouvrage collectif, éd. Albert Skira, 1992.
- Ouvrages collectifs, articles, revues**
- L'Architecture aujourd'hui, n° 172, Transports et circulation.
 - L'espace des villes, Atlas de France, volume 12. Paris : La documentation française, 1995.
 - Infrastructures et formes urbaines. Tome I - Géographie des infrastructures. n° 95. Tome II - Architectures des réseaux, n° 96. Paris : Éd. L'Harmattan, espaces et sociétés, 1999.
 - Transforma(c)tions. Les rendez-vous de l'architecture. Paris : Éditions du patrimoine, 2000.
 - Urbanismes, Bouger, n° 237, mai 1990
- Consulter les revues : Techniques et Architectures, L'architecture aujourd'hui, Urbanisme,

les Annales de la recherche urbaine, Les Cahier du CCI Centre Pompidou, Les Cahiers de Médiologie, etc.

Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIII^e siècle

Ouvrages généraux (cette liste n'est pas exhaustive).

- Bailleux, N. & Remaury, B., Modes & vêtements, Gallimard/Découvertes, Paris, 1995.
- Bell, Q., Mode et société, essai sur la sociologie du vêtement, Puf, Paris 1992.
- Blanc, O., Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge, Gallimard, Paris, 1997.
- Blum A., Histoire du Costume. Les modes au XVII^e et au XVIII^e siècle, Hachette, Paris, 1928.
- Bologne, J.-C., Histoire de la pudeur, Hachette/Pluriel, Paris, 1986.
- Boucher, F., Histoire du costume en Occident de l'Antiquité à nos jours, Flammarion, Paris, 1996
- Bredif, J., Toiles de Jouy, Adam Biro, Paris, 1996.
- Corbin, A., Le miasme et la jonquille, Aubier, Collection historique, 1982.
- Crill, R., Wearden, J., Wilson, V -, Dress in detail all around the world, V and A Publications, Londres, 2002.
- Crill, R., Wearden, J., Wilson, V -, Costumes et textiles d'Asie. Du Bosphore au Fuji Yama, Skira-Seuil, 2001.
- Cuzin, J.-P., Fragonard, Éditions 5 continents et Muse du Louvre, collection " Cabinet des dessins ", Paris, 2003.
- Delpierre, M., Se vêtir au XVIII^e siècle, Adam Biro, Paris 1996.
- Descamps, M.A., Psychosociologie de la mode, PUF, Paris, 1984.
- Duby, G., Perrot, M., Histoire des femmes en Occident. Tome III - XV^e-XVIII^e siècle, Plon, Perrin collection Tempus, Paris, 2002.
- Elias, N., La Société de cour, Champs Flammarion, Paris, 1985.
- Flügel, J.C., Le rêveur nu. De la parure vestimentaire, Aubier Montaigne, Paris, 1982.
- Gaetgens, T., Pomian, K., Le XVIII^e siècle, Éditions du Seuil, Paris, 1998.

- Gaudriault, R., La gravure de mode féminine en France, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1983.

- Gaudriault, R., Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815, Promodis, Paris, 1988.
 - Gillow, J., Sentance, B., Textiles, Editions alternatives, Paris, 2000.
 - Goncourt, E. & J. de, La femme au XVIII^e siècle, Fasquelle, 1896.
 - Guillemard, C., Les mots du costume, Belin, Paris, 1991.
 - Hardouin Fugier, E., Berthod, B., Chavent Fusaro, M., Les étoffes, dictionnaire historique, Éditions de l'Amateur, Paris, 1994.
 - Hart, A., North, S., Historical fashion in detail, the 17th and the 18th centuries, A and V Publications, Londres, 1998.
 - Hazard, P., La pensée européenne au XVIII^e siècle, Fayard, Paris, 1963 puis 1979.
 - Hugues, P., Tissus et travail de civilisation, Éditions Médiannes, 1996.
 - Kennedy, A., Costumes japonais (du XVI^e au XIX^e siècle), Adam Biro, 1990
 - Kraatz, A., Dentelles, Adam Biro, Paris, 1998.
 - Lipovetsky, G., L'empire de l'éphémère, Gallimard/Folio/Essais, Paris, 1991.
 - Pastoureau, M., Rayures. Une histoire des rayures et des tissus rayés, Seuil, Paris, 1995.
 - Perrot, P., Le travail des apparences ou les transformations du corps féminin XVIII^e-XIX^e siècle, Seuil, Paris, 1984.
 - Racinet, A. (introduction Tetart-Vittu, F., Le costume historique, Taschen, Paris 2003.
 - Riffel, M. & Rouart, S., La toile de Jouy, Citadelles et Mazenod, 2003.
 - Roche, D., La culture des apparences. Une histoire du vêtement XVII^e-XVIII^e siècle, Fayard, Paris, 1989.
 - Rothstein, N., L'étoffe de l'élégance, Thames & Hudson, Paris, 1990.
 - Tetart-Vittu, F., La Galerie des modes et costumes français, Paris, Bibliothèque nationale, Nouvelles de l'estampe, n° 91, mars 1987.
- Ouvrages collectifs, catalogues, actes de colloques**
- Étoffes merveilleuses du Musée Historique des Tissus, Lyon, tome I, Éditions Gakken, 1976.

- Vêtement et société 1, actes des journées de rencontre des 2 et 3 mars 1979, Laboratoire d'ethnologie du Muséum national d'histoire naturelle, Société des Amis du Musée de l'Homme, Paris, 1981.

- Uniformes civils français, cérémonial, circonstance, Exposition au Palais Galliera, 16 décembre 1982-17 avril 1983, Musée de la Mode et du Costume, Paris 1982.

- Delpierre, M. & Garnier, G., De la Mode et des Lettres du XIII^e siècle à nos jours, Exposition au Palais Galliera, 7 décembre 1984-14 avril 1985, Musée de la Mode et du Costume, Paris, 1984.

- Vêtement et société 2, actes du colloque national C.N.R.S. " Vers une anthropologie du vêtement " 9-11 mars 1983, n° spécial de L'Ethnographie 92-93-94, Société d'ethnographie, Paris, 1984.

- Tissu et Vêtement 5000 ans de savoir faire, Exposition au Musée Archéologique du Val d'Oise, Guiry, 25 avril - 30 novembre 1986.

- Costume Coutume, Exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, 16 mars-15 juin 1987, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, Paris 1987.

- Mille ans de costume français, 950-1950, Gérard Klopp, Thionville, 1991.

- Visages du Grand Siècle, le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715, Exposition au Musée des Beaux Arts de Nantes du 20 juin au 15 septembre 1997, Somogy, 1997.

- Touches d'exotisme, XIV e-XX e siècle, Union Centrale des Arts Décoratifs, 1998.

- Le coton et la mode, musée de la mode et du costume, Palais Galliera, Somogy, Paris, 2000.

- La mode et l'enfant, 1780-2000, Éditions Paris-Musées, Musée de la Mode et du Costume, Palais Galliera, Paris, 2000.

- Jouer la lumière, Exposition au Musée de la mode et du textile du 25 janvier 2001 à janvier 2002, Adam Biro-UCAD, 2001.

- La collection des bijoux du Musée des arts décoratifs à Paris, UCAD, 2002.

- Les Belles de Mai. Deux siècles de mode à Marseille. Collections textiles du musée du Vieux Marseille (XVIII^e, XIX^e), Exposition, du 11 juillet au 31 décembre 2002, Éditions Alors Hors du Temps/musées de Marseille, 2002.

- Fashion. Une histoire de la mode du XVIII^e au XX^e siècle. Les collections du Kyoto Costume Institute, Taschen, Paris, 2002

- François Boucher, Exposition du 17 octobre 2003 au 19 janvier 2004, Éditions Réunion des musées nationaux, Paris, 2003.

Programmes des concours externe et interne du CAPLP, section arts appliqués

Épreuves d'admissibilité

- Épreuve écrite de culture artistique (concours externe)

- Épreuve écrite d'admissibilité (concours interne) :

. Espaces publics, espaces urbains au XX^e siècle : communiquer, circuler ;

. Se vêtir : techniques, matériaux, codes, modes et représentations au XVIII^e siècle.

Éléments d'une bibliographie de base : se reporter à la bibliographie donnée pour le programme annuel de l'épreuve écrite d'admissibilité des concours externe et interne du CAPET, section arts appliqués, session 2005.

Pour le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et par délégation,

Le directeur des personnels enseignants
Pierre-Yves DUWOYE