

Atelier Gourmand

EDC Design de Mode

> Pain couture

Analyse d'un costume présenté lors de l'exposition Jean-Paul Gaultier à la Fondation Cartier
Réalisation d'un carnet de bord relatif au costume et à la scénographie de l'exposition..
Expérimentation du pain / Réflexion sur les outils et gestes liés à la fabrication du pain.

RA Textile

> Métamorphoses du sachets de thé

Manipulations des sachets de thé à partir des notions Ordre / Désordre
et de verbes d'actions : tresser, tisser, compresser, nouer.....
Apport technologique sur le tissage et expérimentations.

RA Design d'espace

> Un salon de thé éphémère

Ce projet s'inscrit dans un concours d'idées pour les portes ouvertes. Le salon de thé présenté cette année à l'échelle 1 a été sélectionné parmi l'ensemble des projets présentés.
Conception et réalisation d'un salon de thé sur le thème Ordre et Désordre, constitué principalement de sachets de thé (étiquette, thé, emballage de différentes natures, etc.).
Questionnements liés à l'espace, sémiologie de l'espace.

RA Design de produit

>Eléments de dégustation en biscuit pour accompagner l'heure du thé

Imagination d'éléments de dégustation en biscuit. L'enjeu principal est de faire du biscuit un élément fonctionnel à part entière au même titre que la tasse, la cuillère...
Dans l'ensemble du projet, il était demandé aux élèves de réinvestir les concepts de l'EDC sur Pain couture : Références de formes, matières, concepts, transposition, rencontre des sens, insolite de la situation "déguster une robe", éphémère, évolution, transformation, surprise, aléatoire, unique, expérimentation de la matière, objet d'exposition, décalage poétique par la rencontre d'univers opposés (rêve/réalité, couture/boulangerie), la fragilité.
Recherche de recettes, expérimentations.
Recherche d'outils et de principes pour travailler la pâte à biscuit.
Travail 2D /3D en simultané, mise à disposition d'un four pour valider les propositions.

Mme Raguideau
Mme Perdriel



BAC STI Workshop 2005

PREMIERES RA Design Produit / Espace

Mme Raguideau
Mme Perdriel



BAC STI Workshop 2005

PREMIERES RA Design Produit / Espace

Mme Raguideau
Mme Perdriel



salon de thé >biscuit

Un salon de thé éphémère

>Et des éléments de dégustation en biscuit pour accompagner l'heure du thé...

Ce projet s'inscrit dans un concours d'idées pour les portes ouvertes.

Conception et réalisation d'un salon de thé éphémère sur le thème Ordre et Désordre, constitué principalement de sachet de thé (étiquette, thé, emballage de différentes natures, etc.). Imagination d'éléments de dégustation en biscuit. L'enjeu principal est de faire du biscuit un élément fonctionnel à part entière au même titre que la tasse, la cuillère... Dans cette optique, il s'intègre et interagit avec l'environnement lié à l'heure du thé (jeu d'illusion, analogie formelle, fixation à un élément existant pérenne, nouvelle fonction, multifonction...). Il renforce également l'idée d'éphémère, d'évolution, de rythme et de temps qui passe en association à la dégustation du thé...