

## **-la réflexion sur le développement durable peut-elle se conduire sans éthique?**

Il y a une sorte d'évidence naturelle, si l'on considère un travail sur la préservation du vivant, à s'entourer d'une éthique cohérente au regard de son action.

## **-l'éco-design comme fédérateur d'une action de création écologique ?**

Dans son approche global le design formalise de multiples données: économiques, comportementales, conceptuelles, artistiques, etc... L'éco-design apporte en plus un questionnement eco-responsable sur chacune de ces données.

## **-l'éco-designer comme personne ressource en matière de développement durable?**

Paola Bertola designer et professeur à Faculté de Design de Milan parlant des designers dans le cadre du management écrit : « *il est possible de les décrire avec les termes et les définitions utilisées pour les ingénieurs de la connaissance, ce qui apporte une légitimité supplémentaire à leur profession. En effet, dès lors le design n'est plus un simple "outil" ou une simple "compétence" permettant de développer des produits mais un gisement de savoir au sein de l'entreprise.* » Parce qu'ils touchent au domaines du sensible, du vivant, donc du développement durable d'une part, et de la conception des produits d'autre part, les savoirs du designers ne le prédisposent-ils pas à devenir le maillon essentiel entre humanisme et productivité.

## **Design de l'offre ou design de la demande?**

- habituellement le design intervient sur l'offre, s'essayant à satisfaire ce qu'il pense être la demande, mais de plus en plus l'insatisfaction du public visé démontre que le fossé se creuse entre les proposant et les supposés clients. Les causes en sont diverses ; difficultés sociales, matérielles, sensibilités alternatives, commerce équitable, écologistes, comportementales... Dès lors pourrait-on imaginer un design de la demande, qui ne serait pas qu'une étude marketing mais qui formaliserait une demande plus humaniste qu'économique? plus respectueuse de l'impact environnemental que de la logique industrielle ?

Les associations de consommateurs ou les organismes humanitaires, les entreprises labélisées HQE, pourraient en être les donneurs d'ordre. La communication multimédia de ces actions auprès public pourrait initier des comportements eco-citoyen.

## **Ces questions préliminaires fondent et définissent les axes de notre formation complémentaire eco-design.**

**De septembre 2006 à juin 2007 les étudiants titulaires d'un BTS DESIGN pourront acquérir les savoirs nécessaires pour comprendre et expérimenter les notions du développement durable, à travers la conception d'un produit.**

## **La formation est en alternance, Lycée/entreprise sur une année scolaire.**

Au Lycée:

Des enseignements généraux théoriques et pratiques sur les problématiques environnementales;

Des ateliers de pratique artistiques et conceptuelles

Des enseignements du comportement.

Des expérimentations de l'éco-conception.

En entreprise:

Etude et construction d'un cahier des charges à partir d'une demande impliquant une approche de Haute Qualité Environnementale ( HQE )

## **Position administrative et organisation.**

Les postulants gardent leur statut d'étudiant avec tous les droits et devoirs qui y sont attachés.

Les stages sont proposés par le Lycée aux étudiants en fonction de critères définis d'un commun accord.

Les étudiants peuvent, le cas échéant et sous réserve d'être validé par le Lycée, proposer un stage auprès d'une entreprise de leur connaissance.

Il y a trois séquences de cours au Lycée, (25/09--20/10, 08/01/2007--23/02, 03/05--15/06)

deux séquences en entreprise (23/10--22/12, 25/02/2007--13/04 )

En fin de formation les étudiants présentent leur travail en présence de personnalités de design de l'entreprise et des organismes partenaires tels que L'ADEME, L'AJENA, L'ASCOMADE, la CCI de Franche Comté etc..

## **Inscription et recrutement.**

Les demandes de dossier d'inscriptions sont ouvertes dès février 2006, les dossiers sont recevables jusqu'au 20 mai 2006.

Les étudiants seront convoqués personnellement pour un entretien de motivation et consultation de leur dossier de travaux.

Demande à envoyer à :