

la martinière: diderot:

W O R K S H O P C E R A M I Q U E



MANCHONS

L'exploration

- A partir de la logique du «taffinage» de la matière,
- Le thème «jeu de mains», la recherche de formes élémentaires conservant «une proximité» avec le travail des doigts et de la main.

L'exploitation, la déclinaison

- Développement de la notion «d'interface entre deux corps» - empreintes de fragments de corps (bras, coude..) ou matérialisation de l'intervalle, du vide entre deux corps.

Développement

- Famille de hauts «présentoirs» creux, coudés, avant tout sculpturaux...

