

la martinière: diderot:

W O R K S H O P C E R A M I Q U E



FINES PLAQUES DE PORCELAINE AVEC MOTIF

L'exploration

- A partir d'une «plaque», morceau de terre laminé puis coupée au format,
- Le thème de «l'empreinte», l'estampe - un travail de la surface, des macros ou micros reliefs... l'enveloppe, le recouvrement, la question du dessous/dessus... l'incrustation..

L'exploitation, la déclinaison

- Développement de fines plaques de porcelaine se déformant au contact ou sous la pression d'un corps avec un motif ou un effet de texture en surface.

Développement

- Une série de fines plaques avec cupules et motifs.

