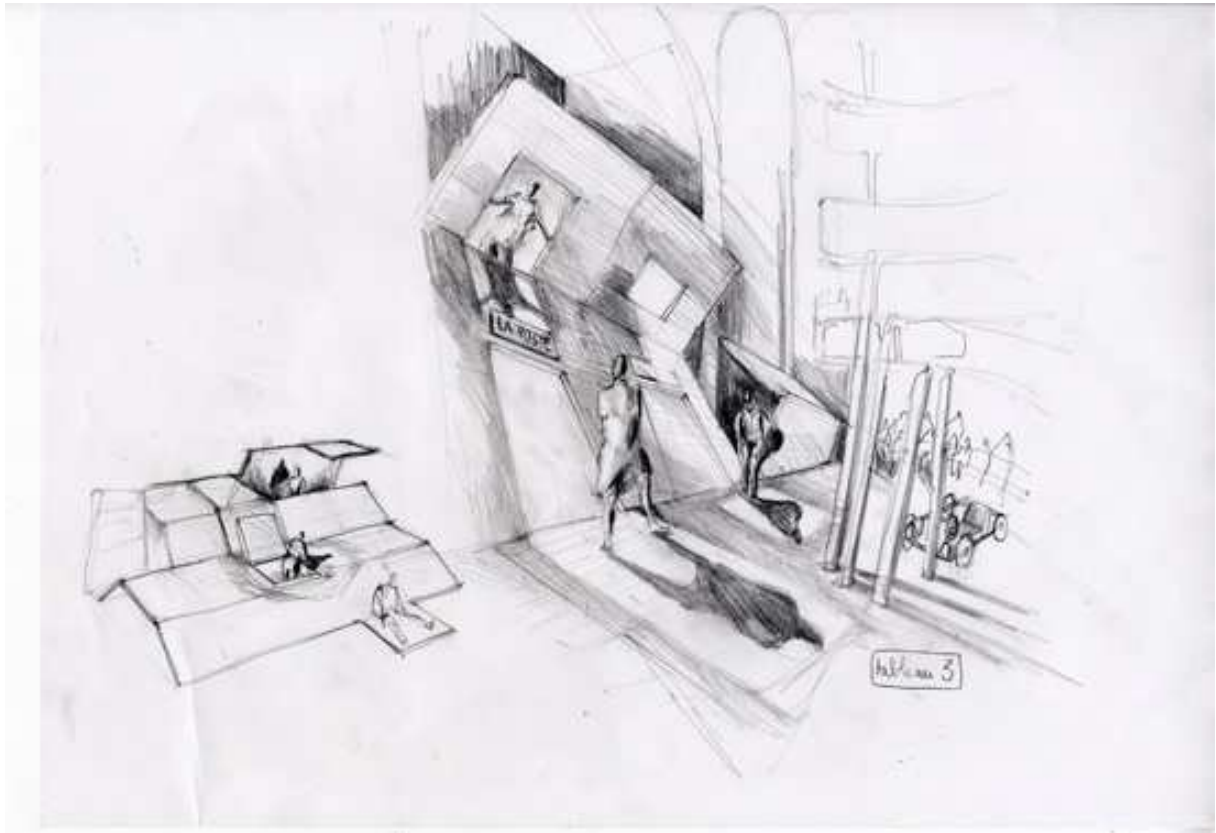
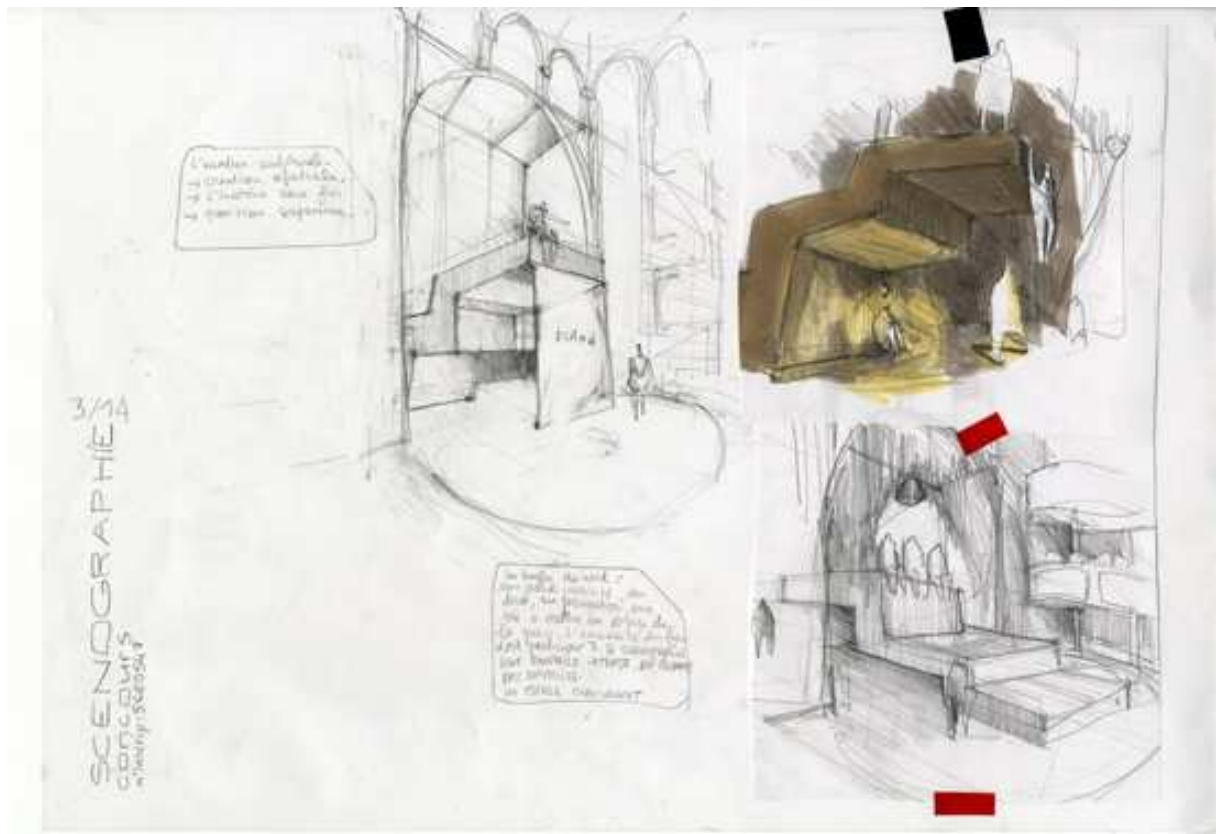


Travaux – CPGE Duperré

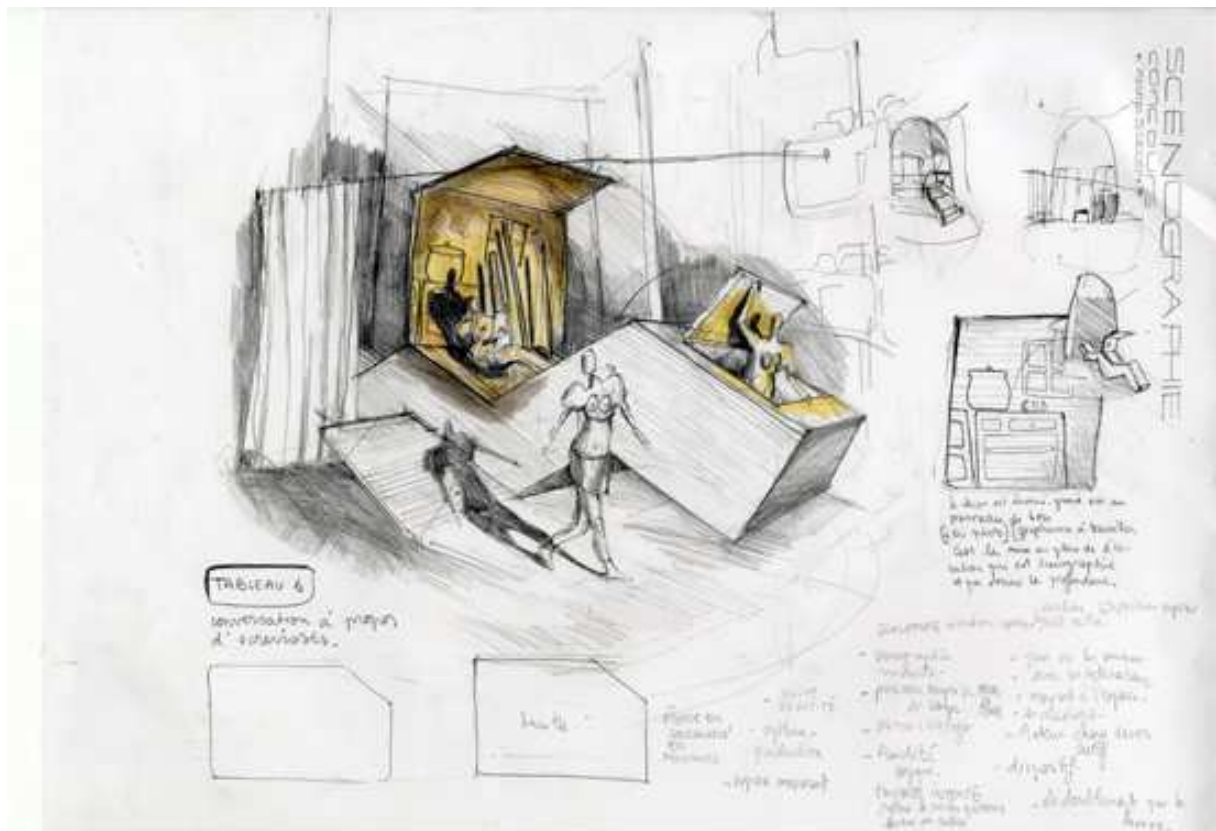
Design



Scénographie pour la pièce de Bertold Brecht, Maître Puntila et son valet Matti



Scénographie pour la pièce de Bertold Brecht, Maître Puntila et son valet Matti



Scénographie pour la pièce de Bertold Brecht, Maître Puntila et son valet Matti



Plateforme d'observation de la canopée



Plateforme d'observation de la canopée

boîte à sons, à bruits, à musiques...



Événementiel itinérant dans un paysage consacré au conte et conteurs



Événementiel itinérant dans un paysage consacré au conte et conteurs



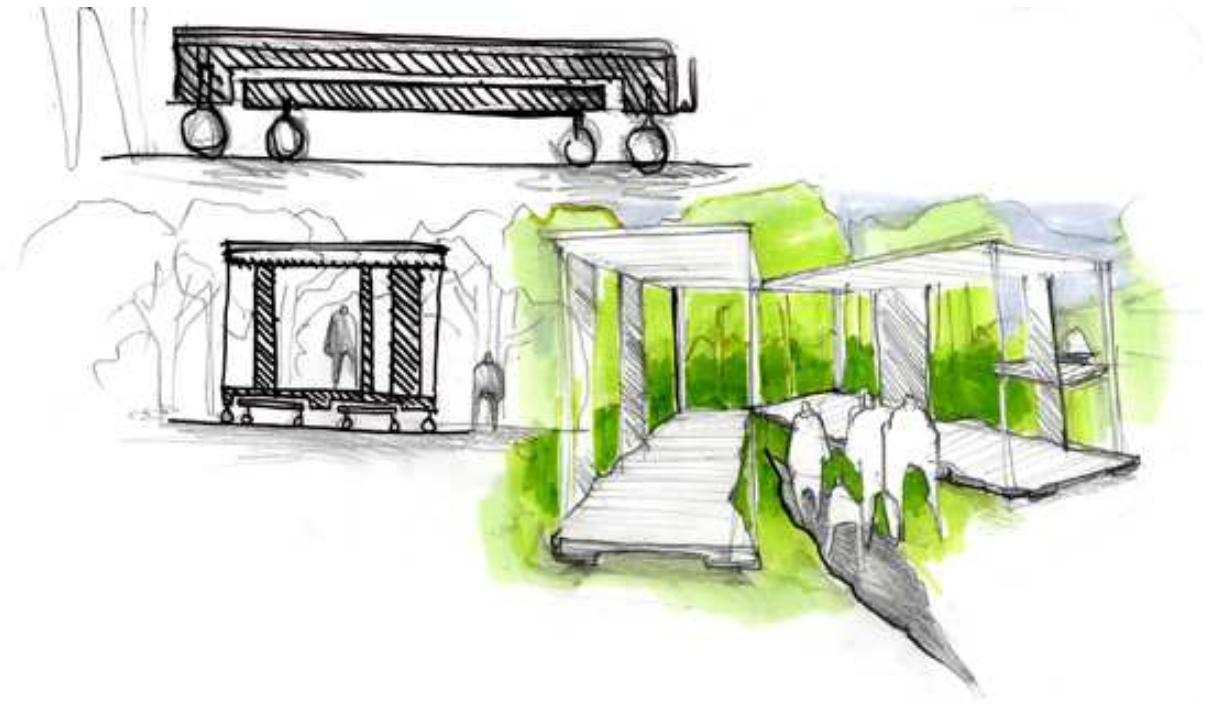
Mise en scène d'un jardin public



Mise en scène d'un jardin public



Mise en scène d'un jardin public



Mise en scène d'un jardin public



Petit laboratoire de plantes aromatiques



Kiosque pour des associations, présentations des activités, des produits

IMPACT URBAIN



ATTITUDE DIURNE

La microarchitecture n'embrasse sa destination fonctionnelle que la nuit venue. Les structures se manifesteront en tant que nouvelle ponctuation urbaine et pourront devenir, à terme, des espaces/homendatures offrant des informations sur le patrimoine culturel de la ville et sur ses animations.

ATTITUDE NOCTURNE

L'importance de la discrétion. Il s'agit de ne pas entrer en compétition avec la beauté de la projection.

L'éclairage devra être travaillé à la manière d'une respiration, et apparaîtra donc selon un cycle. La micro architecture arbore alors une image en veille, une veille douce au rythme régulier, sans spectacle. La grille, par contraste avec l'éclairage dont la source est à l'intérieur de la cabine de verre, prend elle aussi une autre dimension. Elle est révéler, devenant un décor élégant, un caractéristique de la parcelle, faisant de la microarchitecture non plus une machine mais bien un organe de projection, organe producteur de rêves.



Cabine de projection extérieure en milieu urbain

BÉNÉFICE PSYCHOLOGIQUE ET AFFECTIF

CRÉATION D'UNE LIGNE DE T-SHIRT

- > MATERIALISE UNE CHAÎNE DE SPECTATEURS QUI SE DEVELOPPE HORS L'ÉMISSION
- > UN T-SHIRT DANS DIFFÉRENTES COULEURS PAR ÉMISSIONS, ET OFFERT AUX SPECTATEURS

Produit dérivé pour une émission culturelle sur ARTE



Logotype pour le site de Montréal (Canada) consacré aux arts du cirque

Expression Plastique



Cahier de recherches



E.P : 2 Langage volumique (stage d'intégration du début d'année)



Langages plastiques (graphisme, couleur, volume)