

Réflexion contenu pédagogique.

Formation Complémentaire Ornaments sur Textiles. Option Mode et spectacle.

Lycée La Source. 54 Avenue de la Source. 94130 Nogent sur Marne.

Cette formation s'adresse aux élèves bacheliers, formation minimum de Niveau IV, dans le domaine des métiers de la mode ou du spectacle.

La section Ornaments sur textiles a pour but de proposer aux élèves une formation complémentaire d'un an afin de développer la sensibilité et la créativité tout en se perfectionnant en techniques de décors textiles. Cette année « tremplin » permet à l'élève de constituer un dossier personnel, créatif, de développer sa curiosité et sa créativité, d'affiner son choix quant aux poursuites d'études. La réalisation d'un projet personnel aboutit le travail de chacun.

Cette formation comprend 6 semaines de stages en Entreprise afin de découvrir des domaines d'activités artistiques encore méconnus.

Obtention d'une attestation de formation en fin de cursus.

Poursuite d'études : DTMS Habillage
DMA Costumier Réalisateur
DMA Broderie

...

L'Ornement Textile :

Les procédés de décors textiles développés en cours d'année sont expérimentés :

- broderie, thermocollages, incrustations, peintures, pochoirs, teintures, latex ...

L'élève apprend à envisager les possibilités de réalisation afin d'adapter ses créations et ses recherches au domaine du textile.

Il élabore une création textile : conception-échantillonnage-réalisation. et doit être capable de mettre en valeur son travail par une présentation appropriée.

L'enseignement insiste sur la recherche de cohérence entre les techniques d'expression et la création individuelle.

Méthode :

Elle se fonde sur une pédagogie de projets et sous forme de

- cours
- d'ateliers d'expérimentations et de manipulations
- de visites.

Une pédagogie par objectifs guide l'élève afin d'apprendre à concevoir son projet.

pour répondre aux objectifs définis, les ateliers de recherche sont étroitement liés aux travaux réalisés en Arts Appliqués ; l'élève commence par développer l'observation, l'analyse graphique, chromatique, volumique et plastique afin d'exploiter une idée et d'en décliner les différentes solutions graphiques .

La formation a pour but de développer :

- la créativité
- la curiosité et l'observation
- l'esprit d'analyse et de synthèse
- le sens du dialogue et des relations humaines
- le sens de l'organisation
- la culture générale et artistique
- la découverte d'autres domaines d'activités : visites d'ateliers, stages, musées, expositions, théâtre...

L'enseignement conduit des projets réalisés individuellement ou en équipe sur des programmes choisis après concertation des enseignants .Ces objectifs sont conçus de telle façon qu'ils puissent être atteints individuellement, dans une dynamique de groupe, et qu'ils donnent lieu à des réalisations concrètes, innovantes et sensibles .

Le second stage en Entreprise aide à la concrétisation personnalisée du projet déterminé afin de laisser la part grandissante à l'autonomie de l'élève dans la gestion de son travail .

Modalités de contrôle :

En relation avec les projets élaborés en cours d'année :

- capacités à gérer l'évolution des recherches
- intérêts et richesse des travaux relatifs aux différents domaines de recherches (croquis, gamme de couleurs, effets de matières, recherches de supports, recherches techniques et textiles)
- qualité de rendu final.

Formation Complémentaire Ornaments sur Textiles.
Option Mode et spectacle.

Propositions d'animation des ateliers de recherches textiles :

Le cours d'Arts Appliqués se fait en étroite collaboration avec le cours d'Ornementation Textile.

Recherches documentaires :

- les bases : les formes, les volumes, les assemblages, les textures, les trames, les rythmes, les couleurs.

Recherches réalisées en Arts Appliqués au moyen de dessins, croquis, peintures, notes manuscrites, photographies, photocopies, découpages, collages ...

- les expérimentations : surfaces et textures : animations du support par jeux de matières : ajout, enlèvement, usure, transformation, pliage, découpe, empreinte, coloration, ...

Recherches réalisées au moyen de la broderie et du Fil, d'applications, de teinture, de peinture, d'expérimentations nouvelles et de matériaux détournés.

Projet personnel de fin d'année :

Il est construit et réalisé afin d'affirmer les capacités de chacun à :

- choisir le thème du projet
- de mener une étude relative à ce projet
- de justifier ce choix
- d'illustrer ce choix par une recherche documentaire appropriée
- de proposer des études graphiques et des recherches de matériaux
- de réaliser des échantillons
- de réaliser le projet et de le présenter lors du jury de fin d'année, constitué de professeurs et de professionnels afin de délivrer l'attestation de formation.